



*88/89* to komiks przeznaczony dla dzieci w wieku 10-12 lat, który zainteresuje jednak z pewnością także dorosłych i młodsze dzieci. Michał Rzecznik (scenarzysta) i Przemysław Surma (rysownik) stwarzają na nowo historię Adasia, która być może wydarzyła się już niegdyś jakiemuś chłopcu.

*88/89* to na pozór komiks przygodowy dla dzieci. Książka opowiadająca rok życia

dziesięcioletniego chłopca rozpoczyna się pod koniec wakacji i nawiązuje formą do popularnych szkolnych kalendarzy. Rytm opowieści wyznaczany jest przez plan lekcji, zmiany pór roku współgrają z podziałem na semestry, a podzielona na 12 rozdziałów narracja historyczna nie jest w stanie zaburzyć porządku codzienności. Zryw Solidarności i upadek pomników docierają do bohatera w formie szumu, zlepkę wypowiedzi, obrazów z gazet i telewizji, by ulec kolejnemu przefiltrowaniu w jego zabawach i rozmowach z rówieśnikami.

Tematem *88/89* jest to, co najbardziej ulotne i nie poddające się łatwo zabiegom narracyjnym: radość i smutek, pamięć i przemijanie. Właśnie dlatego motywem wiodącym komiksu staje się, rekonstruowana *ex post*, historia polskiego przełomu lat '88 i '89.

Scenarzysta Michał Rzecznik zadbał o wierne przedstawienie szczegółów ówczesnej codzienności. Rysownik Przemysław Surma przenosi je do warstwy wizualnej komiksu, nawiązując do mistrzów PRL-owskiej ilustracji dziecięcej, przede wszystkim Jerzego Flisaka, Henryka Jerzego Chmielewskiego i Bohdana Butenki. Ten zabieg przywołuje podstawowe założenie, które przyświecało autorom: wydarzenia polskiego przełomu 89' opowiedzieć tak, by mimo upływu lat i wielu przekazów na ten temat stały się żywym, bliskim doświadczeniem dla dzisiejszych najmłodszych.

Wspominając o najpoważniejszych wątkach komiksu Rzecznika i Surmy, nie możemy pominąć jednej z najistotniejszych postaci *88/89*, która chciała być Państwu przedstawiona już teraz. Oto przedstawiciel rasy „jamnikowaty kundel”, imieniem Canis:



Komiks ukaże się w maju 2014 roku.